



IDENTITÉ

Situation : Esplanade des Invalides (Paris 7^{ème})

Nature : Restructuration et valorisation de l'Aérogare des Invalides

Programme : Création d'un lieu mixte combinant espace d'exposition des métiers d'Art, Musée des enfants, food-court et restaurant

Mandataires : Emerige et Nexity

Maître d'œuvre : DPA (Dominique Perrault Architecte)

Assistant à Maîtrise d'ouvrage Coordination : SemPariSeine

Actuellement en phase : Mise au point du projet

Date d'achèvement prévisionnel : 2025



CONTEXTE & ENJEUX

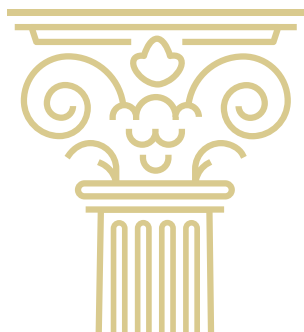
Inauguré pour l'Exposition Universelle de 1900, l'Aérogare des Invalides est un site à l'architecture exceptionnelle devenu au fil des années difficile d'accès et presque invisible pour les Parisiennes et les Parisiens.

Le projet de l'Aérog'Art vise à redonner à ce lieu emblématique de la Capitale toute sa place au cœur de l'Esplanade des Invalides, en repensant les accès et la circulation autour du site, et en valorisant ce patrimoine d'exception. Un espace d'exposition dédié aux Métiers d'Art sera créé au sein de l'Aérogare même.

Sous dalle, la Grande Halle accueillera pour sa part le Musée des Enfants Oli Oli, la halle alimentaire M.I.A.M. (Marché des Invalides dédié à l'Alimentation Multigénérationnelle), et le restaurant Chez Française, institution culinaire du quartier. Un patio sera aménagé entre l'Aérogare et la Grande Halle pour relier les deux parties du site.



Aérog art



En créant un lieu de vie ouvert à toutes les générations, l'Aérog'Art écrira une nouvelle page pour l'Esplanade des Invalides, en ré-ouvrant ce site historique à la ville.



Un site historique à valoriser

PariSeine mettra son expertise au service de ce projet emblématique, combinant excellence architecturale, cohérence paysagère et résilience urbaine. Outre l'accessibilité et la circulation du site (création du patio, liaisons avec l'esplanade, valorisation de l'entrée du RER C), un soin tout particulier sera porté à l'utilisation des sous-sols : usages repensés, création d'un auditorium...

En phase de chantier, la valorisation des ressources dans une logique de gestion raisonnée, fera écho à l'approche minimale de l'architecture en sous-dalle. L'objectif est de réduire au maximum l'impact carbone du projet, grâce à une double certification Bâtiment Durable Francilien et démarche HQE® version 2016.

Des journées portes ouvertes et des visites guidées du chantier seront organisées pour permettre aux riverains de s'approprier le projet, et un travail d'archivage photo et vidéo de la transformation du bâtiment sera réalisé, afin de garder une trace de ce grand chantier de métamorphose patrimoniale et environnementale.

